

الجمعة ١ أبريل ١٩٣٢  
٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٥٠

# المصور

العدد ٣٩٠  
السن ١٠ مليات

صاحبه: اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير المسؤول: اميل زيدان  
AL-MUSAWAR - Cairo 1 April 1932 No. 390

## جولة « المصور » بين المحتفلين بعيـد ميلاد جلالة الملك



اقام حفرة صاحب المصوّر اميل وشكري زيدان في مساء السبت الثاني بمدينة مجلس النواب احتفالاً بعيد ميلاد جلالة الملك . وقد اتي دهره معاليه العظماء والكبراء ورجال الملك السياسي والعلماء وكبار الموظفين واعضاء مجلس الشيوخ والنواب . وتروى كلاماً مسهباً عن هذه المناسبة في صفحتي ٢ و ٣ من هذا العدد . وقد التقط مصوراً خلفه المصور النافذة لبعض الشخصيات البارزة في الحفلة . فالصورة رقم (١) تمثل صاحب القبة عدلي يكن باشا « بولج » سيجارته والى يمينه السيد ميخائيل السكرتير القريب بدار المندوب السامي . والصورة (٢) تمثل معالي سيد ذو الفقار باشا كبير الامناء بجاذب المندوب السامي مستشار دار المندوب السامي . وفي الصورة (٣) تروى معالي علي حبي باشا بجاذب مقدم فون شتورر حليفة وزير المانيا القوض . أما الصورة (٤) فتتال معاليه ابراهيم نسي كرم باشا وزير الاشغال والى يمينه معاليه ذكي الابراشي باشا ناظر الحامسة الملكية يصغيان الى خطبة معالي رئيس مجلس النواب [تصوير المصور]



# يوم عيد ميلاد الملك بين تشريفات السراى وحفلة رئيس النواب

ذلك أن جلالة الملك بطلع عليها كما في الكشوف  
التي ترفع اليها ، أما أمراء حضرات الأمراء  
فطلع جلالة فوراً

## فروض التهئة والتبريك

وعند ما يحضر حضرات الأمراء والنبلاء  
بغاية جلالة الملك يوم عيد ميلاده يتوب عنهم  
أكبر سن في دفع فروض التهئة والتبريك  
جلالة فيرد عليه جلالة شاكراً ثم يصاحبه  
واحدًا واحدًا ، وكذلك يتوب دولة رئيس  
مجلس الوزراء عن الوزراء في تقديم تلك  
الفروض

وعند ما يدخل حضرات وزراء الدول  
الاجنبية للقوسين على جلالة يسير السيد سلاور  
وزير فرنسا القوس في طليعتهم صفته أرفعهم  
عهداً في مصر وهو الذي يتوب عنهم في تهئة  
الملك فيرد عليه جلالة موصحاً شاكراً اليه  
والى زملائه

والوزيران القوسان الوحيدان اللذان  
يحتفظان بشعار رأسهما عند متولما بين يدي  
الملك هما وزير إيران القوس ووزير أفغانستان  
القوس

## وزير إيران المقفوض

ومجلس سعادة وزير إيران القوس على  
رأسه في تلك المناسبة القصة التي أطلق عليها  
اسم « الهلولة » نسبة الى جلالة الشاه رضا  
بهلوي الذي ابتكر زبها وقد أصبحت الآن  
الشعار الرسمي للرأس في إيران ، ومن قواعد  
لبسها أنها لا ترفع عن الرأس كالقبعة الافرنجية  
بل حكمها في المناسبات كحكم الطربوش وهي  
تختلف عن الطربوش بأنها تصنع على ألوان  
شبه قزوينية زرقاء اما كانت البقلة زرقاء  
وطور كزوينية اذا كانت البقلة زرقاء أو سوداء  
اذا كانت البقلة سوداء

ومجلس سعادة وزير إيران مع بدلة  
التشرية الوشعة بالقبعة بملوية سوداء عليها  
شعار دولة مزركشة بالنصب

## وزير أفغانستان المقفوض

ويحتفظ سعادة وزير أفغانستان القوس  
بجانبه مع بدلة التشرية وقد صنعت على متوال  
السلك الافرنجية العادية وزركشت بالنصب  
اسوة بيدل السفراء ووزراء الدول القوسين  
الرحية

وما هو جدير بالذكر هنا أن سعادته ليس  
في المناسبات الساعرة الرحية بدلة « القزوينية »  
مع العمامة أيضاً وكذلك مجلس « البونجور »  
في المناسبات التي تخفى لبسها  
أما في الظروف العادية فإن سعادته يشس  
لبس جلالة الوطني

## سعيد ذو الفقار باشا

وشرى على نظام التشرفات ويدير حركتها  
بهمة وعظمة معشنيين معالي سعيد ذو الفقار  
باشا كبير الامناء

ونقضي البروتوكول بأن ينقل الزم على بدلة  
التشرية البيضاء التي عندها يجمعها الطبيعي  
أما في المناسبات فينقله بياضين « مصفرة » لها  
إلا إذا كانت من اللوحات الزرقاء فينقلها كما هي



يسرى امالة الجامعة في سلة التشرفات ويرى بينهم سادة على باشا ابراهيم حيدكية الشب



يسرى المدهون الى سلة الشاي الى الامام مالى عند توفيق وقت باشا. وقد ظهر وسما الصورة حفرة صاحب  
السعادة محمود شوق باشا والى يمينه المرفون شتور وزير المالية القوس في مصر ( تصوير المصور )



الوزراء في تشرفات ميلاد جلالة الملك

فردى على باشا ابراهيم يدر الشاي في سلة رئيس مجلس النواب

## أول تهئة للملك

مضى جلالة الملك ليلة عيد ميلاده في قصر  
عابدين جرياً على عادته في كل عام ، وفي صباح  
يوم العيد رفعت إلى جلالة برفقة من سمو الأمير  
قاروق ، ولى العهد ، بهته فيها بعيد ميلاده  
السعيد ويدعو له بالعمر المديد

وقد كان الأمير قاروق قبل أن يصبح  
قاروق على السكينة بين جلالة والده في أمباره  
بمخاطبته باللقبون إذا كان مقبلاً جيداً عنه

## حلة الملك

وربما حلة الملك في التشرفات الملكية  
التي تلبس يوم عيد ميلاده وفي سائر الأعياد  
الرحية حلة التشرية الكبرى وهي الحلة التي  
يرز بها جلالة عند ما يفتح البرلمان ، ولونها  
أزرق قائم وقد وشعت بالنصب وينقل جلالة  
عليها جلالة محمد علي وهي تتألف من القفلة  
نفسها وقد صنعت بشكل عقد كبير ومن رصبة  
من الذهب تلبس على الجهة اليسرى من الصدر  
ومن وشاح أخضر هو علامة نشان محمد علي  
بين علامات النياشين المصرية

وهناك حلة تشرية شتوية وحلة صيفية ،  
والأولى كلها من الجوخ الأزرق ، أما الثانية  
فتألف من جاكيت بضاء ومن ينطوفون  
أزرق

## كيف يستقبل الملك

ويستقبل جلالة الملك في يوم التشرفات  
واقفاً ، وإذا كان جلالة قد جلس في جانب من  
التشرفات التي جرت في يوم عيد القبط فذلك  
بسبب الأمل الذي كان جلالة يشعر به يومئذ ثم  
أزومه القزوين بعد ذلك أسبوعاً

وينقل جلالة بمصاحبة حضرات الأمراء  
والوزراء والوزراء القوسين والرؤساء  
الروحانيين والمدرين والمخاضين يد السكينة ،  
أما أعضاء الوفود فيمررون أمامه مروراً  
فيتمكروم ويصحبهم برفع يده إلى رأسه  
وكثيراً ما ينحنى بعضهم على يد جلالة  
محاولين تمها فيستردها بسرعة قبل أن يتمكنهم  
من ذلك

## قوة ملاحظة الملك

ويتم جلالة الملك النظر في كل شخص يمر  
أمامه وما يدرك على قوة ملاحظته وسرعة خاطره  
أنه يوجه في أحوال كثيرة عبارات وجيزة  
لبعض الذين يتصرفون بالتسول بين يديه في  
موضوعات شتى ثم الدولة كأن يقول لموظف

الكبير الفلاني « مسرور »  
بهذا القدر أو أن يقول  
لذلك الصغير إنه يتبع  
إبراهيم في الموضوع  
الفلاني بالتمام

وفي بعض الأحيان  
يكنى في الأعياد بتسجيل  
الاسماء في سجلات  
التشرفات ، ويغسل  
بعضهم في تلك المناسبات  
على بطلع جلالة الملك على  
الاسماء ، والجواب على





غير أن سعيد ذو القنار باشا لا يستطيع أن يقبل التياشين التي عنده لأعلى بدلة التشرقية ولا على بدلة السهرة لوفرة عددها وهو على ما تعلم يعمل أكبر عدد من التياشين بين عظماء مصر ولذلك يختار نحو عشرة منها ويلبسها مع بدلة التشرقية ويظهر انت قلدها أصبح د يلبسها على بدلة السهرة فقد شوهد في سهرات سراي الزعفران الأخيرة متقلداً تياشين مسخرة للأوصية التي عنده ومع أنها مصفرة قد شملت ثلاثة صفوف على صدره

### رئيس الوزراء

وشوهد آثار خرايشه على وجه دولة سدي باشا يوم التشرقيات رساله بعضهم عنها فقال إنه أراد أن يحلق نفسه فشوه ذفته ... ومن عادة دولته أن يذهب في صباح كل يوم إلى نادي محمد علي لكي يحلق له حلاقه ذقه وللدولة عدلي يكن باشا العادة عنها ولذلك ثراء في أيام التشرقيات داخل النادي ووراءه حاجبه يحمل صندوق صغيراً

وبعد ما ينتهي دولته من حلاقة ذقه يفتح الصندوق ... ويتناول منه يلبسه ويغسلها

### ظاهر باشا

وقد كان بين الأمراء والتبلاء الذين حظوا بمقابلة جلالة الملك سعادة محمد ظاهر باشا نجل شقيقة جلالة وهو لا يحمل لقب أمير أو نقيب ولكنه مع ذلك يعامل في السراي معاملة خاصة فهو يحظى بمقابلة الملك مع الأمراء والتبلاء بصفته أحد أفراد الأسرة المالكة وعند ما يذهب إلى السراي لكتابة اسمه في سجل التشرقيات يحف أكبر الأمناء الموجودين إلى استقباله وتوجيه

وما تذكره بهذه المناسبة أنه كان يحوز قداماً للأمراء أن يذهبوا إلى السراي ويطلبوا مقابلة جلالة الملك بدون اشعار سابق ، غير أن هذا النظام عدل من سنوات وأصبح الأمير الذي يروم مقابلة الملك يشترط كبير الأمناء بذلك قبل قدومه إلى السراي بالتصون

### زيور باشا

وتشرف دولة زيور باشا بمقابلة جلالة الملك يوم التشرقيات مع الحائزين لقب صاحب الدولة لا مع حضرات الشيوخ زملائه الحاليين ولذلك كان مرتدياً بدلة الركاسو متفاداً نياشته في حين أنه لو دخل مع أعضاء مجلس الشيوخ لوجب عليه أن يلبس بدلة السهرة التي يلبسها أعضاء البرلمان في مثل هذه المناسبة

### حفلة رئيس النواب

وقد اعتاد سعادة محافظ العاصمة أن يقم يوم عيد البلاد للتي حفلة شاي كبرى في داره على طريق الأهرام ولكن في هذا العام أراد معالي توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب أن يقم حفلة شاي إبتهاجاً بالعيد عنه وما كان من الصعب التوفيق بين الحفلاتين لأن للدعوى م تقسم تنازل محافظ عن شايه ورئيس مجلس النواب الذي عهد إلى نظم عزوز في تنظيم حفلة واعداد الشاي والحلوى وأنواع الكعك والشربات التي قدمت فيها وبذلك كان معالي قدوة لمعلمائنا في وجوب تشجيع والمدعين الوطنيين وأنا والقانون أن هذا التشجيع سيدفع عزوز وزملاء عزوز على مضاعفة انقائهم وعنايتهم بحيث لا تكون هناك تضحية من جانب اصحاب الحفلات عند

ما يستعصون بهم من العلم حروي والعلم صولت والعلم ليويا غبطة البطرك

وقد كانت غبطة الحبر الجليل الانبا يؤنس البطريرك في مقدمة الذين وفدوا على حديقة دار البرلمان لحضور حفلة رئيس النواب فأكبرنا همه هذا الشيخ القوي الذي إن رأته ماشياً متصباً على الرأس حسبته في الأربعين من عمره وهو فوق ذلك

يقظ متنبه لكل ما يجري حوله يحيط بخديتك من جميع اطرافه ويبدلك الله بما ينم على ذكاه وقوة ذاكرة خارقين ولا نذكر انه منذ ما انتخب بطريركا تخلف عن حضور حفلة شهدها جلالة الملك أو كان لها علاقة بعيد ذلك إلا في حفلة وضع حجر الأساس في كيري اسمايل ( قصر النيل القديم ) إذ كان غبطة منحرف الصحة يومئذ

### ملاحظة بسيطة

وقد افلحت الصحف اليومية في وصف حفلة معالي رفعت باشا فم يبق هنا مجال لذلك ولكن لنا ملاحظة بسيطة نسوقها في هذه المناسبة وإن كانت لا تقتصر على هذه الحفلة الأولى



حفلة صاحب الدولة احمد زيور باشا جافع أحد اصدة أمام باب سراي عابدين قبل مثوله أمام جلالة الملك

وجدها وهي اثنا تسون في مقسم الاحيان ان بين الدعوى عدداً كبيراً من الاحاب فتركهم وحدهم ولا يجلس معهم أحدهم منظمي الحفلة أو من المصريين الدعوى البها فيعدون في عزلة تامة عما يدور حولهم فيحسن في المستقبل تلافى هذا النفس في نظام حفلاتنا اما باجلاس للدعوى الاحاب في وسط المصريين أو المصريين في وسط المصريين على التوالي

التي يدعى الاحاب إلى الجالوس حولها

### الميكروفون

وقد احسن منظمو الحفلة صنعاً بتجهيز المكان الذي خطب فيه رفعت باشا آلة الميكروفون الكبيرة للصوت لكي يسمع الجميع الدعوى سماع خفيلته ولكن من الأسف ان بعض ابواق هذه الآلة كانت مغلقة فلم يسمع صوت الخطيب في مواضع كثيرة

وقد برهن معالي توفيق رفعت باشا بلاغة انشاء خطابه وملافة لسانه انشاء الفائه على ان سني الوزارة ومجلس النواب لم تذهب بعواهبه الأولى

### عند الهرم الرابع

دعا حفرة صاحب المال وزير الطارف اليومية بين الكبراء وطائفة من اعضاء مؤلف الموسيقي الشرقي ورجال الصحف لزيارة الهرم الرابع به ظهر يوم الاحد الماضي . وقد زار المدعوون عند وصولهم متحف المنة وهو زائر بالتصفي التي اخرجت من داخل الهرم الرابع ومنطحاته . ثم شرح لهم الامتداد سليم حسن كيفية عبوره عن الهرم الرابع وهو هرم الملكة بنت كاس ملكة الوجوه البحري والقبلي وحفلة الاتصال بين الامراتين الرابعة والخامسة . وقد دعي الزائرون بعد ذلك الى تناول الشاي في فندق مينا هاوس . وهذه الصورة تمثل الامتداد سليم حسن عند مدخل الهرم الرابع يشرح اكتشافه المدعوين ( تصوير الصور )



### سياسي عسوي كبير

في مصر

مر بمصر في هذا الاسبوع سعادة المستشار ساييل كبير سادة النساء ومن اشهر سادة أوروبا في هذا المصري رحلته حول شواطئ البحر الأبيض المتوسط . وقد تكلم سادته قديماً في بلدائه الامر الا انه لم يلبث ان حول الانظار إلى كسباني دير معين وزيراً لأول مرة في سنة ١٩١٨ ، وعلى أثر إعلان الجمهورية في انسا اشترك في وضع الدستور الجديد ثم قد رئاسة الوزارة مرتين فوزارة الخارجية والتي يرجع الفضل في اقالة انسا من وعده الاقلص في سنة ١٩٢٢



سادة المستشار ساييل يقف في حفلة العاصدة أمام رسام اجلي لسكي يرسمه بالقلم ويرى الى يسار سادته الامتداد كرم ثابت



### ملك الباجيك في مصر

مر حفرة صاحب جلالة الملك الباجيك مروراً سريعاً بمصر في الاسبوع الماضي فلم يبق فيها سوى ليلة واحدة من ليلة الاسد . وفي صباح الاحد استقل السيارة الثانية التي اقلته الى السكوتو . وهذه الصورة تمثل جلالة يمشي السلم للوسل من شاطئ النيل إلى قلعة سميراميس حيث تقف مملكة سادة على سفرو ( تصوير البيودي المصري )



## حفلة جميلة في طنطا : رقص تمثيلي يقوم به الصغار

في ١٨ مارس الجاري أقيمت في مسرح البلدي حفلة جميلة رقص في أثنائها تلاميذ المدارس إلى أبي أبي رقصاً تمثيلاً بدياً . وقد أظهر الرقصون - وهم جميع لم يتجاوزوا بعد من الطفولة - براعة ورشاقة في الرقص كانت موضع إعجاب الجميع . وقد أثنى المشجعون على الس إبي أبي التمثيل التي تمكنت في مدة وجيزة من لمس الروح الفنية في عروس التمثيل الصغار فاستطاعوا أن يظهروا على خشبة المسرح وكأنيهم راقصون كبار السن مارسوا الرقص مدة طويلة



جميع من تلاميذ المدارس إلى أبي أبي يرقصون فرسان الملك وشبهه

راقصتان مصريتان (الأخستان ناديا سمائل وروت هاريسبور) ترقصان في أثنائها (المدينة قورمان)



رقصة « النوروز » وقد قامت بها الأمانة ناديا سمائل



رحنا باشا الركابي يخاطب

تحدثت الصحف السورية عن النشاط الذي يبديه الآي دولة رحنا باشا الركابي الزعيم السوري المعروف ورئيس أول وزارة سورية الفت في عهد الملك فيصل . وقد ألقى بوقت أخيراً خطبة في اجتماع كبير عقدته جمعية « القاداة السورية » بدمشق وهذه الصورة تلت في أثناء إلقاء خطابه



الندوب السامي فلسطين في عمان

يقيم القراء أن شرق الأردن وأمانة في دائرة اختصاص مندوب السامي فلسطين وقد سافر نظامه أخيراً إلى عمان عاصمة شرقي الأردن لمناقشة الأعمال في مشروع المياه الذي قامت به اللجنة . وهذه الصورة تلت في عمان وإلى يمينه طاهر بك الجند رئيس بلدية العاصمة الأردنية

مخرج أولاد القنات

ظهر أخيراً فلم « أولاد القنات » فكان نجاحه جيد المدى . ولم يسبق أن أهدى الجمهوري مصر على فلم كانت ذات على « أولاد القنات » ويرجع أكبر فضل في ذلك إلى مخرجيه الشاب الثوق محمد كريم وهو المصري الوحيد الذي استطاع أن يخرج أول فلم مصري تأليفه فكان بذلك هو الواثق المخرج الأساسي لسينما الناطقة ( بالغة العربية ) وهذا النوع انتشر به الجميع ونصومنا كتاب الصحف الأجنبية على اختلاف جليستهم ونزعتهم وكل أشبهاً عن تقدير من جانب الهيئات الفنية في القاهرة عنها





# تنحي محمود غالب بك عن رئاسة محكمة الجنايات

حديث عنه لزميل قديم - على سالم بك وقضية الاغتصاب السياسي - بهي الدين  
بركات بك وقضية الوثائق - عزيز كحيل باشا وتنحيه عن قضية مدنية كبيرة

المصريين تألبا عليه فرجعت كتبها فغضب  
للتدوين السامي لذلك ووجهه مذكورة شديدة  
الى الحكومة بهذا المعنى فقابلتها الحكومة باحالة  
للمركز شو الى اللغات لافشائه سر الدولة



المرسى

ويذكر القراء انه لما احييت قضية  
الوثائق للشورى الى المحكمة لهاكمة  
دولة النحاس باشا والرحوم الاستاذ  
ويضا واصف والامام جعفر نظري  
كان حضرة صاحب العزة الدكتور  
بهى الدين بركات بك احد اعضاء هيئة  
المحكمة

وتسأل كثيرون يومئذ هل يقبل  
بهى الدين بك ان يشترك في نظر

القضية ام يتنحي عن ذلك لصنعه المائتة بالوقد  
فوالله سعادة محمد فتح الله باشا وخاله الكبير  
الغفور له سعد زغلول باشا وصاحبة العصمة  
حرمة شقيقة عطا عقيقي بك عضو الوفد

ولكن حضرته رأى ان يشترك في نظر  
القضية ويحكم فيها بما عليه عليه ضميره بصرف  
النظر عن جميع الاعتبارات الأخرى وجل ما  
فعله قبل الشروع في نظر القضية وفي اثناء  
نظرها ان انقطع عن غشيان الاجتماعات والمجالس  
العامة وكان اذا اراد التردد خرج يسيرته الى  
الاهرام وشرب الشاي في فندق «مينيا هاوس»  
وحدث مرة ان كان بهى الدين بك عضوا  
في هيئة محكمة فوجه سؤالا الى احد المحامين  
الذين كانوا يترافعون في القضية للظنونة  
ويظهر ان السؤال كان في الصميم فرد عليه  
الحامي - وهو عام مشهور - بجوابه لا تخلو من  
التهم وعدم الاحترام فلم يدع بهى الدين بك  
علام الانفعال تبدو على محياه بل اسر الى  
رئيس المحكمة بأن يرفع الجلسة فرفضها ولما  
خرج من قاعتها قال لزملائه انه يغنى اذا  
استمرت الحال على هذا التوال بينه وبين  
الحامي للذكور ان يؤخر ذلك في مجرى القضية

(التيق على صفحة ١٩٩)

القضاء خدمة اجل وافزع لو عيت مستشارا  
في محكمة اسبوط فأخذوا بوجهة نظره وشاؤوا  
الى اسبوط ولما عاد محمود بك اليه لم يكشفي  
بشء مما عمله في هذا الصدد واستمر الخلاف  
بيننا في تدوير الامور السياسية وأنا اجهل به  
لأجلي في وزارة الحفانية وقد مكثت اجهله  
مدة طويلة بعد ذلك ثم عرفت بعد نقل من  
اسبوط صدقة وانظروا ان محمود بك لا يطمح حتى  
الآن اني عرفت سر الطريقة التي نقلت بها من  
طباط الى اسبوط

ومن الحادث للتفهم وهو حادث لاعلاقة  
له بالعمل بآننا يستطيع القارى ان يعرف



الشر كشو

اخلاق محمود غالب بك ومناق  
• • •

ومن الحوادث الخطيرة التي  
حدثت في تاريخ القضاء المصري  
ونذكرها في هذه المناسبة انه لما  
أحيل حضرة الدكتور احمد ماهر  
وحضرة الاستاذ محمود فهمي  
النقراشي الى محكمة الجنايات  
لما كتبها في قضية الاغتصاب  
السياسية تنحي حضرة على سالم بك المستشار  
إذ ذلك عن الاشتراك في نظر القضية  
ولا تخالفا لتدريج سراً إذا قلنا ان دار التدوين  
السامي البريطاني هي التي تدخلت يومئذ في  
الموضوع وأصرت على تنحي على سالم بك بحجة  
ان له علاقة وثيقة ببعض كبار الوفديين فلم ير  
ولادة الامور مندوحة عن اجابة دار التدوين  
الى طلبها وتنحي على سالم بك ولكن قيل  
الشروع في نظر القضية

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقول انه لما  
صدر حكم البراءة على الدكتور احمد ماهر  
والاستاذ النقراشي ابلغ المشر كشو الذي كان  
أحد اعضاء هيئة المحكمة للتدوين السامي انه  
لا يعتقد براءة التهمين ولكن الضنون

بواعث الاعتباط ان نسمع عنه مثل هذا  
الاطراء من خصومه فان في ذلك أكبر تشريف  
لهيبة القضاء عندنا

حدثنا كبير من كبار المصريين فقال : ومن  
نحو عشر سنوات كنت في القضاء فغضب علي  
يوماً وزير الحفانية إذ ذاك فأمر بنقلي الى طباط  
وكان محمود غالب بك رئيساً لنيابة اسبوط  
يومئذ فكنت اجتمع به احياناً مع رئيس  
محكمة اسبوط واطرافها وكان الحديث الذي  
يدور بيننا بشأن الشؤون السياسية في احوال  
كثيرة فكنت نجسني على خلاف مستمر مع  
محمود غالب بك لأنني انا كنت انصر لحزب  
ممن في حين انه هو كان يعمل على هذا الحزب  
وينصر لحزب الذي يناوئه

لم استقلت الوزارة وخلفتها وزارة  
اخرى مناوئة أيضاً للحزب الذي كنت ادافع  
عنه ولكن وزير الحفانية تغير فانهز محمود  
غالب بك هذه الفرصة وسافر الى القاهرة  
وقبل اولى الامر في وزارة الحفانية واقنعهم  
بأنني مغلوب في طباط وانني استطيت ان اخدم



الاستاذ بهى الدين  
بركات بك

الى الدين :  
محمود غالب بك

موجه الناس في الاسبوع الثاني عاودت  
تنحي محمود غالب بك عن رئاسة المحكمة التي  
تنظر قضية القنابل فكاد ينسجم حادث عميد  
كلية الآداب وما جره في ذنبه من نتائج ولا  
غرو فان حادث تنحي محمود غالب بك هو أول  
حادث من نوعه وحسب هذا الحادث الأول  
ان يكون قد حدث في مثل هذه القضية  
الخطيرة لكي يضافف اهتمام الناس به  
وخصوصاً بعد الاشاعات التي راجت قبل  
الشروع في نظر القضية بعدة قصيرة من ان  
المرض من تأليف دائرة جديدة في محكمة  
الجنايات هو الرعة في نقل قضية القنابل من  
دائرة محمود غالب بك الى دائرة أخرى

ومع ان محمود غالب بك أمسك عن اعلان  
الاسباب التي حملته على سلوك الشك الذي  
سلطه فقد تضاربت الروايات في الباعث له على  
ذلك فلو سألنا ريد ان نعرض هنا تلك الروايات  
والاشاعات ما دام حضرته ارتأى عدم ذكر  
الاسباب التي أقنعته بوجوب التنحي عن رئاسة  
المحكمة بعد ما شرع في نظر القضية فكان أول  
حادث من نوعه كما قلنا آتياً وقد يحدث ان  
يطلب القاضي أو المستشار اعفاء من نظر  
قضية لاعتبارات شتى يرى انها قد تؤثر في  
تكوين وجهة نظره وحكمه وقد يحدث ان  
يطلب التهمون رد هيئة المحكمة لاعتبارات  
شتى أيضاً يذكرونها في طلب الرد فلما ان يقبل  
طلبهم ولما ان يرفض وقد حدث في قضية  
المطالبات ان طلب بعض التهمين رد المحكمة  
وكان رئيسها محمود غالب بك نفسه فظفرت  
الهيئة المختصة في طلبهم وقررت رفضه

ومحمود غالب بك مشهور بين زملائه  
ببراهته وسدقه وعنه الحق وعدله ومن





الثلاث صورة التي وقد ظهر فيها خسران في حين ان ككتشر وونجت تصورا بالصحة العسكرية

والكتب التي يشتغل عليه المندوب السامي لا يختلف عن المكتبات العادية بشيء وهو يدل على حب صاحبه للساطة فانه ليس عليه من أدوات الزينة سوى لوازم الكتابة الضرورية وقد وضع خلفه أرففه صورة فوتوغرافية لمطاب والده ، ووضع على المكتب من جهته الأخرى صورة فوتوغرافية جميلة لسمو الرئيس أوف ورس ولي عهد بريطانيا العظمى بمضاه يأسه وتقوم إلى يسار المكتب طاولة صغيرة توضع عليها الصناديق الحديدية التي تحتفظ فيها التقارير والأوراق التي ترفع إلى المندوب السامي أو التي يفرغ طمأنته من نقلها ويوزع أعضائها إلى المكاتب المختصة بها وقد كتب على كل صندوق منها بالخبر الأبيض اسم دار التسجيل السامي ونمرة الصندوق

وتقوم خلف المكتب دولابان كبيران يحتويان على جانب من الكتب التي تتألف منها مكتبة السر برسي لورين ومنها عدد من الكتب الفرنسية التي تبحث في مختلف الموضوعات السياسية والتاريخية والاجتماعية والفلسفية والطبيعية ، ويحيط فضاءه اللغة الفرنسية بإعادة تالفة وقد درس آدابها في جامعة السوربون في باريس وهو في ريعان الشباب

وحسب الزائر أن يلقى نظرة سريعة على المكتب وعلى أحد المندوبين الجالسين له ليذكر أن المندوب السامي من هواة الصيد وصيد

الى الجين :  
الصناديق الحديدية التي  
توضع بها التقارير الى نظام  
المندوب السامي البريطاني  
في اسفل : مائدة الاكل في قاعة الطعام  
في المندوب السامي البريطاني



صورة قاعة الاستقبال الكبرى في دار المندوب السامي البريطاني وقد ظهرت على الجدار صورة ملوك المملكة ماري

الى اليسار : جانب من جدران مكتب نظام المندوب السامي وقد ظهرت على الجدار صورة السر راند ونجيت والورد التي وتحتها بعض الصور الفوتوغرافية التذكارية المهداة الى السر برسي لورين

## جولة في دار المندوب السامي

وقع لنا أحد

التفتين المحررين بدار المندوب

السامي باب قاعة كبيرة وقال :

« هذا مكتب نظام المندوب السامي »

فأنا نحن في قاعة مستطيلة يبلغ طولها نحو عشرين متراً

ولا يقل عرضها عن عشرة أمتار وهي القاعة التي اشتغل فيها كرومر ،

وغورست ، وككتشر ،

وشينهام ، وونجت ،

والتي ، ولويد ، وشنتل

فيها اليوم السر برسي

لورين ، هي القاعة التي

تحت حتى التشرين الأخيرة

مصدر كل عمل سياسي

خطر يعمل في مصر منذ

يوم الاحتلال الأول

هي القاعة التي طالت

استقبل فيها وزراء ،

واقفت فيها وزارات



هي القاعة التي تحررت فيها وثيقة إزال الحديوي عيسى عن عرشه وإقامة السلطان حسين سلطاناً

هي القاعة التي شهدت المفاوضات التي دارت على مسرح ٢٨ فبراير توطئة لإعلان انتهاء الحاية والاعتراف باستقلال مصر

قاعة تاريخية ، ومع ذلك ليس فيها من

الآثار التي تدل على الحوادث التي حدثت فيها

سوى الصور الزينة اللونية الكبيرة المعلقة على

جدرانها لكرومر وغورست وككتشر وونجت

والتي ، وقد كان عهد كل منهم عهداً مستقلاً

في تاريخ مصر الحديث : وتحتل صورة كرومر

العهد البريطاني الأول بدلة الرذعنات الزمادية

القون ، وكذلك صورة غورست تملأه بلباسه

التكسية ، أما ككتشر وونجت والتي فراقهم أن

يصوروا بلباسهم العسكرية وأكبر الصور





الحيل من أول ما يستوفى  
نظرك في مكتبه غدا  
« حراطيني » السيد الواسع  
عليه فإذا ما حولت بصرك  
إلى الجدار الصغير الذي إلى  
يسار المكتب أصبحت  
سورتين ملونتين صغيرتين  
لحوادين من جبال هند  
الطهمة وقد صورتا لها  
كان بجماعة وزيراً مقوماً  
لدولة في أثينا

هذا ما يشاهده الزائر في  
أحد جاني القاعة أما الجانب  
الأخر منها - أي الجهة القابلة  
للمكتب - فنشرت فيه القاعد  
والكراسي ، وهنا يجلس  
الندوب السامي عند ما يبدأ



مكتب جاني اللادي لورين

جعلت منها جاني اللادي لورين  
مكتباً لها وقد جعلت جدرانها  
خلفها كبيرة من الرسوم  
التي لا تفرح ولا تفرح إلا  
لا تخفى أن جدرانها ولما شديداً  
بها وحلت الجدار الذي خلف  
مكتبها برسوم وتوشح شرقية  
دقيقة غنية ، أما المكتب  
فكتب سيدات أي أنه صغير  
المحجم وقد صنعت عليه جدرانها  
بعض الكتب التي تحتاج  
إليها في مطالعتها اليومية  
ولما خرجنا من مكتب  
اللادي لورين دعيت إلى  
الفرج على قاعة الأكل وهي  
قاعة طويلة جداً على ثلاثة  
مستويات جدرانها الكبيرة  
ثلاث رسوم زيتية ملونة  
كبيرة إحداهما صورة جلالة

الملك جورج الخامس وعلايه الزمية والثانية  
صورة جلالة الملكة ماري ملكة إنجلترا والثالثة  
صورة للرحوم الملك إدوارد السابع والملك  
جورج الخامس ، وكانت اللوحة معدة تقام  
عشر شخصاً وقد أعدت على « اللوحة » الجديدة  
أي بدون أن تغطي الطاولة بغطاء أبيض كبير  
ولما يكنى بوضع غطاء صغير تحت طبق كل  
مدعو لم تظلم سائر أجزاء الطاولة ظاهرة  
بشكلها الأصلي ، وبهم أعيان الأغنياء بضعة  
للأندة اهتماماً عظيماً وذلك كان طبعاً أن تشاهد  
القضية بكية كبيرة في هذه القاعة وقد لحنا في  
أحد جوانبها الكؤوس القضية الكبيرة التي  
تالما السرريسي لورين في حياته الرياضية وقد  
استوفت نظراً أن الناجح التكني لم يرسم إلا على  
فأعين القهوة أما كؤوس الماء والكربوب  
فكانت خالية منه

وما هو جدير بالذكر هنا أن أثاث دار  
الندوب السامي تابع لدار نفسها وبقي فيها  
ليكون تحت تصرف كل شخص يقبل هذا  
النصب ، أما الندوب السامي نفسه فلا يجلب  
إليها إلا الصور والتحف والظرف وبعض  
حاجاته الثمينة وهذه الأشياء كلها يأخذها معه  
عند ما يعزل للنصب ويغادر الدار

وانتقلنا بعد ذلك من مكتب فخامته إلى  
قاعة الاستقبال الكبرى في دار الندوب السامي  
وقد فرشت بالسجاد النخيل وأثلث بالرائش  
الفاخرة من أشكال مختلفة فهناك القاعد الكبيرة  
الوثيرة والكراسي الطويلة العرضة  
( الموييلات ) والكراسي الذهبية الصغيرة  
والطاولات المختلفة الحجم والشكل وقد وضع  
على كل طاولة منها إزاء تحتوي على نوع معين  
من أنواع الورود والقرنفل

والذي استوفت نظراً في هذه القاعة  
خلفها من الصور ما عدا صورة كبيرة جميلة  
جلالة الملكة ماري ملكة إنجلترا معقبة على  
الجدار الذي في صدر القاعة

وتقوم بجوار الجدار الذي إلى يسار المدخل  
دولاب شرقى يبيع الصنع ملء بالتحف  
والظرف الفارسية والصينية وقد عرست قطع  
كبيرة منها في سائر جوانب القاعة  
وتؤدي هذه القاعة إلى قاعة أخرى صغيرة  
للجلوس أيضاً تشرى على حديقة الدار وقد  
عرست فيها مجموعة من التحف والظرف أيضاً  
وتقوم في وسط القاعة مكتب صغير جميل  
الشكل يستعمله أحياناً بعض مندوب الدار

للكتابة  
ومن هذه القاعة انتقلنا إلى قاعة أخرى



مكتب شاعة السرريسي لورين

وتحتل أطراف الحديث مع زائريه ، وتقوم في  
وسط هذه القاعة والكراسي طاولة مستديرة  
مغطاة بفت عليها أربع علب صغيرة صنعت  
شكل كتب عمدة ويرجع تاريخ تخليدها إلى نحو  
مائة سنة خلفت وقد كان الترميم من هذه العلب  
حفظ للذكرات الصغيرة فيها ، وعلى مقربة من  
هذه الطاولة شاهدنا طاولة أخرى لها غطاء  
من زجاج وقد حفظ فيها السرريسي لورين  
مجموعة نفيسة من علب السجائر القضية والتعبية  
التي أعديت إليه في المكان التي مثل دولته فيها

ورين بجماعة الرق الذي فوق للوقت في  
آخر القاعة بعض التحف والظرف الجميلة  
التي اقتناها في أثناء إقامته في بلاد فارس

وتحتل أطراف الحديث مع زائريه ، وتقوم في  
وسط هذه القاعة والكراسي طاولة مستديرة  
مغطاة بفت عليها أربع علب صغيرة صنعت  
شكل كتب عمدة ويرجع تاريخ تخليدها إلى نحو  
مائة سنة خلفت وقد كان الترميم من هذه العلب  
حفظ للذكرات الصغيرة فيها ، وعلى مقربة من  
هذه الطاولة شاهدنا طاولة أخرى لها غطاء  
من زجاج وقد حفظ فيها السرريسي لورين  
مجموعة نفيسة من علب السجائر القضية والتعبية  
التي أعديت إليه في المكان التي مثل دولته فيها



أحد دور المجلدات السباحية في مكتب شاعة السرريسي لورين [ تصوير الصور ]



# المصور



## العالم

نقول لانيه. الاحيرة ان الحالة تحسنت في الشرق الأقصى وان اليابانيين رضوا بسحب قسم كبير من قواتهم البرية والبحرية من شنگهاي. قول معنى هذا ان سكان شنگهاي لن يروا هذا المظهر الذي اهلوه في الاسابيع الماضية وهو يمثل القتال في شوارع المدينة؟



زر اخيرا ميناء نابولي  
الاسطول البريطاني للبحر  
الابيض المتوسط وهو مؤلف  
من ٥٥ سفينة عليا اكثر  
من ٢٠ الف بحار. وهذه  
هي المرة الاولى التي تزور  
فيها جميع وحدات  
الاسطول البريطاني للياه  
الاطالية منذ سنة ١٩٠٣

قررت الحكومة الايطالية مد خط حديدي  
كبري بين روما وفيتروبو احتفالا بمرور  
عشر سنوات على زحف الفاشست على روما  
وقد حضر السنور موسوليني هذا العمل في  
هذا المخطط. وهذا المشروع يتيح العمل  
لاكثر من ٣٠٠٠ عامل ايطالي. ولذلك  
قابه العمال بالاعتباط الشديد



مست أربعة اسابيع على خطف  
ابن لسديرج الطفل ولم يعثر  
البوليس بعد على الجثة. وقد أعلن  
الطيار الباسل عن استعادته لدفع  
القديرة التي فرضها عليه القاططون  
وقدورها خدسون الف دولار  
لاستعادة طفله ولكن على الرغم  
من ذلك لم يعثر على الطفل وقد  
اتار هذا الحادث ضجة عظيمة في  
اميركا ولم يار الرأي العام  
الاميركي حادث مثل ثورته هذه  
الجثاة



احتفل اخيرا في لندن بزواج البرنس لينارت  
الاسوجي حفيد ملك اسوج على قناة اسوجية  
كان بعبها. ولم يكن اختار من جده الملك  
على هذا القربان خاللا دون عده. وهكذا  
يكشفح الحب جميع العوائق



توفي اخيرا في باريس العالم الاقتصادي  
الفرنسي الشهير شارل جيد. وكان استاذ  
الاقتصاد السياسي بكلية الحقوق بباريس.  
وشارل جيد ينتمي الى المدرسة التعاونية  
وهو يرى ان غير النظم للاقتصادية ذلك  
الذي يقوم على الجمعيات التعاونية التي  
تمتلك ما تنتجه فلول بذلك فوائد  
الراساليين



يسافر في ربيع كل عام آلاف الصيادين الفرنسيين من سكان بريطانيا الفرنسية قاصدين  
ار جزائر الارض الجديدة وابستدا الصيد الاسماك. وبعد سفر الصيادين اعظم حوادث  
السنة في تلك المقاطعة فيبرع الناس الى الميناء. ويشارك رجال الذين السفن المسافرة. وقد  
وصف الكتاب الفرنسي الذائع الصيت بيير لوتي في كتابه «صائد ابستدا» حياة هؤلاء  
الصيادين والمخاطر التي يلقونها في اسفارهم



# الحديوي السابق يريد عرش سوريا

لماذا تساعد تركيا سموه - موقف أصحاب المصالح المختلفة

## بحثنا عن مساعي الحديوي

أهم القراء اهتماماً عظيماً بمساعي سموه من ثلاثة أسابيع عن مساعي سموه عن حلي الثاني الحديوي السابق في الأقطار الشقيقة المجاورة مصر، فقد كانت المعلومات التي سردها في ذلك المقال أول معلومات جديدة أضافت للثام عن حقيقة تلك المساعي وعن حقيقة العرض الذي من أجله سافر دولة إسرائيل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء إلى سوريا وفلسطين وبعد نشر المقال المذكور مضينا في استيفاء المعلومات عن هذا الموضوع الخطير فطرنا أبواب جميع المصادر السياسية التي نلنا إلى ردها أنها مطلقة على ما يجري في ملي الحناء أو على جانب منه وذلك رغبة منا في الاضطلاع بالموضوع من جميع نواحيه. فوقنا إلى جمع طائفة من البيانات الجديدة تزيد المعلومات التي أضفيناها إلى القراء من ثلاثة أسابيع وضوحاً وحلا، ونلقي على مساعي الحديوي السابق شوفاً جديداً سيثير اهتماماً كبيراً ليس في مصر وحدها بل في جميع البلدان العربية الشقيقة

## عرش سوريا

قد ثبت لنا أن سمو الحديوي السابق كان يري تلك المساعي إلى إيجاد عرش جديد يجلس عليه، وأنه كان يريد أن يكون ذلك العرش في سوريا مع نظمه إلى البلدان العربية المجاورة كفلسطين وشرق الأردن. ويذهب بصير إلى القول أن سموه كان يني النفس والعراق أيضاً ولكن بما لا ريب فيه أن عرش سوريا كان محور عمل سموه

وأما الدوائر السياسية العليا التي ولجها متفقة على أن تركيا هي التي زينت للحديوي الأمور وحشته على الأقدام على تلك المساعي مؤكدة له أنها تؤيد وتشد أزره بكل ما أوتيت من قوة. فتجده ذلك مع تريب الميطلين به على يد المساعي التي بذلها. فاضل عليها بالسلطات المصرية العليا فتداركتها قبل فوات الوقت ولا تخال أغنى مبالغين إذا فلما أنها قضت على تلك المساعي قضاء يظن على العين أنه نهائي

## سعي الحكومة المصرية

ولم تكن السلطات المصرية العليا بسفر دولة سدي باشا إلى فلسطين وسوريا لأجل مقاومة المساعي المذكورة والإطلاع على حقيقة الأمر واتوقع من رجال حكومتهم فلسطين وسوريا المسؤولين، بل أن الحكومة المصرية أبلغت الدول العظمى رسمياً أنها تعتبر كل عمل يعمل لتثبيت الحديوي السابق ملكاً على قطر ماور مصر عملاً عدائياً نحو مصر، وقد كان لهذا التلعب السياسي الدولي الخطير أثره في الدوائر السياسية الأجنبية

وأرسلت تعليقات مشددة إلى ممثل مصر في الخارج ولا سيما في تركيا وسوريا وفلسطين بأن راغبوا المسألة مراقبة دقيقة حتى إذا

استؤنفت المساعي التي نحن بسندنا احتاشت لها حكومة مصر في الوقت اللازم

## ماذا تريخ تركيا

وهنا قد يسأل القارئ: لماذا تحب تركيا من رؤية الحديوي السابق يولي ملكاً على سوريا وسنداً أو على سوريا وبعض الأقطار المجاورة لها

والجواب على ذلك يستخرج من البيانات التي جمناها في هذا العدد ويؤخذ منها أن تركيا الكيالية ما رحت تألف على طبع الأقطار العربية من الدولة العثمانية. وهي ترى أنه لو نصب الحديوي السابق ملكاً على تلك الأقطار أو على بعض منها لأدى ذلك إلى إحياء النفوذ التركي في الأقطار المذكورة لما هو معروف عن ميل عياس حلي الثاني لتركيا حتى أن كثيرين من الترك ما زالوا ينظرون إليه كأمير تركي رغم جوار السفر (الباسبور) المصري الذي يحملته

ثم أنه يظهر أن تركيا لا تنظر إلى العراق في الباطن بما تجلعه به في القاهرة، والعراقيون يعرفون ذلك، وحالة لذلك فيدل على ذلك رغم جميع الزيارات والخطب والتصرعات الرسمية

ولذلك علمت الجواهر في العراق لما قيل أن الحديوي السابق اجتمع بسمو الأمير عبدالله أمير شرق الأردن، وأنه كان لهما نقابة علاقة بمسألة العرش السوري حتى اضطر الأمير عبدالله إلى إصدار بلاغ رسمي في فيه ما عزى إليه هذا الشأن وأكد إخلاصه وولائه لشارع أفراد الأسرة الهاشمية

أعلنت هذه الصورة لسمو الحديوي السابق عياس حلي أثناء رحلته الأخيرة إلى سوريا

(أي الملك فيصل وذلك في شقيقه) والعلوي. العربية التي أوقفوا نار الثورة العربية في أثناء الحرب العظمى من أجلها

## موقف الأمير عبدالله

وكان سمو الأمير عبدالله قد أكد لدولة سدي باشا اجتماعه به قبل ذلك في شرق الأردن أنه لا يساعد الحديوي السابق على الجلوس على أي عرش من عروش البلدان العربية. وطلب منه أن يؤكد لجلالة الملك فؤاد دوام إخلاصه وولائه لشخصه، وأن زيارة الحديوي له لم تخرج من أنها زيارة صديق لصديق

## موقف فرنسا

والذي يتناول عنه القارئ بعد ذلك هو ماذا كان موقف فرنسا تجاه مساعي سمو الحديوي في سوريا

وبذكر القراء أننا قلنا في مقالنا الأول من ثلاثة أسابيع أن الليو بونسو للسندوت السامي الفرنسي في سوريا معارض لفكرة تثبيت الحديوي السابق ملكاً على سوريا، وأنه صرح بذلك لجلالة الملك فؤاد أثناء تشرّف عفايته في الاسكندرية في أواخر الصيف الماضي

ونقول الآن أن الليو بونسو كان صادقاً وصريحاً في تأكيداته، فكل جميع الدلائل والمعلومات التي عندنا تدل على أنه لم يعط الحديوي السابق بريق أمل في تحقيق أمنيته في سوريا

أما حكومة باريس فلم تؤيد الحديوي السابق ولم تعارضه بل تركته يسعى ويعمل كما



يسعى غيره. ويعمل. ويتن بعضهما أنها كانت تريد بالموقف المحايد الذي وقفته أن تعرف مبلغ النفوذ الذي لسموه في سوريا ثم تقرر بعد ذلك السياسة التي تتبناها نحوه

ثم حدث أن بعض الدوائر أنشأت أن الحكومة الفرنسية ترشح الحديوي السابق لعرش سوريا فبادرت وزارة الخارجية الفرنسية إلى إصدار بلاغ رسمي كدبت فيه هذه الاشاعة تكديراً قاطعاً

## الحديوي وأنجلترا

أما في ما يتعلق بأنجلترا فإن الحديوي السابق ما ربح يسعى لتحسين علاقته مع الحكومة البريطانية منذ ما تنازل عن حقه في عرش مصر وصح له على أن ذلك يدخل إنجلترا

وقد اتصل بنا أن سموه قال لبعض المسؤولين من رجال إنجلترا أنه إذا كانت العلاقات بينه وبين مثل إنجلترا لم تكن طيبة في وقت ما لما كان حديويًا فإن اللب في ذلك لا يقع على عاتقه وحده بل على عاتق مثل إنجلترا أيضاً الذي كان يحاول دائماً الاضطلاع على سلطته وحقوقه غير أن الأيام والحولوت تبدلت وتغيرت ...

## الحديوي وسميته

وقد لوحظ أخيراً أن الحديوي السابق يسعى لتحسين سمته في إنجلترا بكل وسيلة مستطاعة، وأنه قد ما كان لا يمتأ بما يكتب عنه فيها أصبح يتم به جد الاهتمام، ومن ذلك أنه رفع قضية أمام المحاكم الإنجليزية على محل مكملان وشركائه الناشئين المروفين في لندن لأنهم نشروا كتاباً للفرحوم السر فلتين شيرول يتضمن عبارات اعتبرها سموه ماسة بكرامته ومسيئة إلى سمته

وبين العبارات التي اعترض عليها الحديوي السابق عبارة جاء فيها أنه فر من بلاده في سنة ١٩١٤ عند نشوب الحرب وعبارات أخرى لها علاقة بأخلاقه

فلما نظرت القضية أمام المحكمة من أيام قال القاضي عن سموه أنه لم يفر من بلاده في سنة ١٩١٤ ولكنه كان يبغي الصيف في الاستانة كمادته كل سنة، فلما وقعت الحرب لم يتمكن من العودة إلى مصر للظروف وأسباب خارقة عن طاقته

ثم قال إن دين الحديوي كان يضيء عليه وأنه كان شديد الإيمان والتسك بوسايا دينه وعلى إثر ذلك أعلن القاضي عن التذمير عليهم أن موكلية يسجون عن طيب خاطر العبارات التي اعترض عليها سموه ويعربون عن أسفه الشديد لنشرها

فاعتبر القاضي عن الحديوي هذا الاعتذار كافياً وتنازل عن دعواه

\*\*\*

ومع أن كثيرين من العربيين يقولون أن أمل الحديوي السابق يتجلى في مساعيه أصبح سمياً فإن بعضهم يقول أن حكاية تلك المساعي لم تنته بعد بشكل قاطع



## بعد انتحار ملك الكبريت



تعدى مصانع كروجر معظم الأسواق العالمية بالكبريت ، ومن هذه الخريطة التي  
تقارن مظهر من مظاهره في أوروبا وفي أنحاء العالم . هناك بلدان تازلت لمصانع  
كروجر من احتلال احتكار الكبريت وسماحت وهي زوج وأسوح والدائرة وهولندا  
ولم تجزع الأسواق العالمية في أوروبا منذ  
اختفاء الكبريت لوفشيتش في سنة ١٩٢٨  
مثل جزعها لدى انتحار كروجر ملك الكبريت  
في العالم . وقد عدت صحف كثيرة وفاته نكبة  
وطنية أصابت أسوح . وهي أثار انتحار كروجر  
هبطت أسعار الكبريت في الأسواق العالمية هبوطاً  
عظيماً وأقفلت البورصة في استوكهولم عاصمة  
أسوح . وقد سنت الحكومة الاسويجية على  
جناح السرعة قانوناً يحولها لملكها أصحاب  
الشروعات الخاصة مدة معينة لوفاء بواجبهم



السير هورست كروجر شقيق  
الملك الكبريت والسير ليتون  
من كبار مساعديه يمشيان من  
مزل القيد بباريس

أما سبب انتحار كروجر فقد أشرنا إلى  
في العدد السابق وهو مجزء عن الحصول على  
الامتيازات اللازمة للتسديد الديون المستحقة  
عليه في أبريل  
وقد نشأ كروجر في عالم الصناعة قد  
ورث عن أبيه مصنعاً للكبريت على بتوسيعه  
ثم أخذ رجالاً من أصحاب مصانع الكبريت  
يشيرونه ، شريكاً له وشريكاً معه من  
احتكار صناعة الكبريت في أسوح . ولما  
تكللت مساعيه بالنجاح في عالم الصناعة  
وبه جهودته نحو عالم المال حيث اكتسب  
مكانة رفيعة في مدة وجيزة . ويقال أنه ليس  
بين دول أوروبا دولاً لم يفرصها كروجر مالا في  
وقت من الأوقات . وكروجر شخصية غريبة  
فقد كان بالرغم من غنائه الواسع ويعتبر  
العظيم محبواً من الجماهير التي لا تعرف  
عن حياته الشخصية شيئاً . وقد كان عابثاً  
للمزلة بمقت الإعلان عن نفسه . وهو من  
هذه الوجهة يشبه الملك اليوناني الشهير  
باسيل زهاروف  
وقد تمكن كروجر بفضل قروصته لدول  
من الحصول على احتكار الكبريت في كثير  
منها . أما الدول التي لم تنزل عن احتكارها  
فقد حصل فيها على امتيازات تجارية كثيرة أهمها  
توريد الكبريت لها وبذلك أصبح ينفذ معظم  
أسواق العالم بالكبريت المتنوع في مصانع  
فقط عن جدارة لقب « ملك الكبريت في  
العالم »

## حول رئاسة الجمهورية الألمانية الكفاح بين هيندنبيرج وهتلر



العداوة المرعشة هيندنبيرج : إعلان كبير لاسي في  
شوارع برلين عليه صورة هيندنبيرج وحيدته وقد  
كُتبت تحتها « أعطوا أسواق هيندنبيرج »  
في يوم الانتخابات لرئاسة الجمهورية : المرشح في  
المنافسات يعطون أصواتهم



جرت الانتخابات لرئاسة الجمهورية الألمانية يوم  
الاحد ١٣ مارس في برلين أحد الرشحين الاثني  
للمنافسة . وعلى ذلك مشاهد الانتخابات في  
أبريل القادم . ويكاد يكون انتخاب هيندنبيرج  
مفاجئاً لأن المرشح الأوساط السياسية في أوروبا تعتبر  
هذه الرئاسة اعترافاً سابقاً . غير أن عدلان هتير  
في انتخابات الرئاسة لا يجد عدلاً للحزب بل  
هو من بين الوجوه نجاح لسي . قال حصول هتير  
على أحد عشر مليوناً من الأصوات يدل على أن  
الصلوة في ترأيه مستمرة من ان حزبه أصبح الآن  
أمرى الأحزاب الألمانية . وقد تحركت هذه النتيجة  
على طلب من الاشتراكية اذ انه لا يمثل الآن الرأفة  
الامة . وعلى كل حال فان الانتخابات النهائية في  
بروسيا قريبة فذا قال فيها حزب هتير الاثني  
أصبح على قلب فوسين أو ادنى من ثولى لشركي  
برلين فقد يدل أن من يحكم بروسيا يحكم ألمانيا

المرحوم هيندنبيرج رئيس الوزارة الألمانية يحلب مؤيداً  
رئيس الجمهورية الألمانية



حرب صورية في الاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

الكبرياء الذي خلعوا أمارك بين الدولتين  
 ١٩٤١  
 في هذه الأثناء كان في دار صوريه في الجزائر  
 شارع حدي الدولتين أمارك



ابتکار

في أعمال التأمين على الحياة  
الاشتراك في الارباح بطريقة السبب «البانصيب»  
قررت شركة

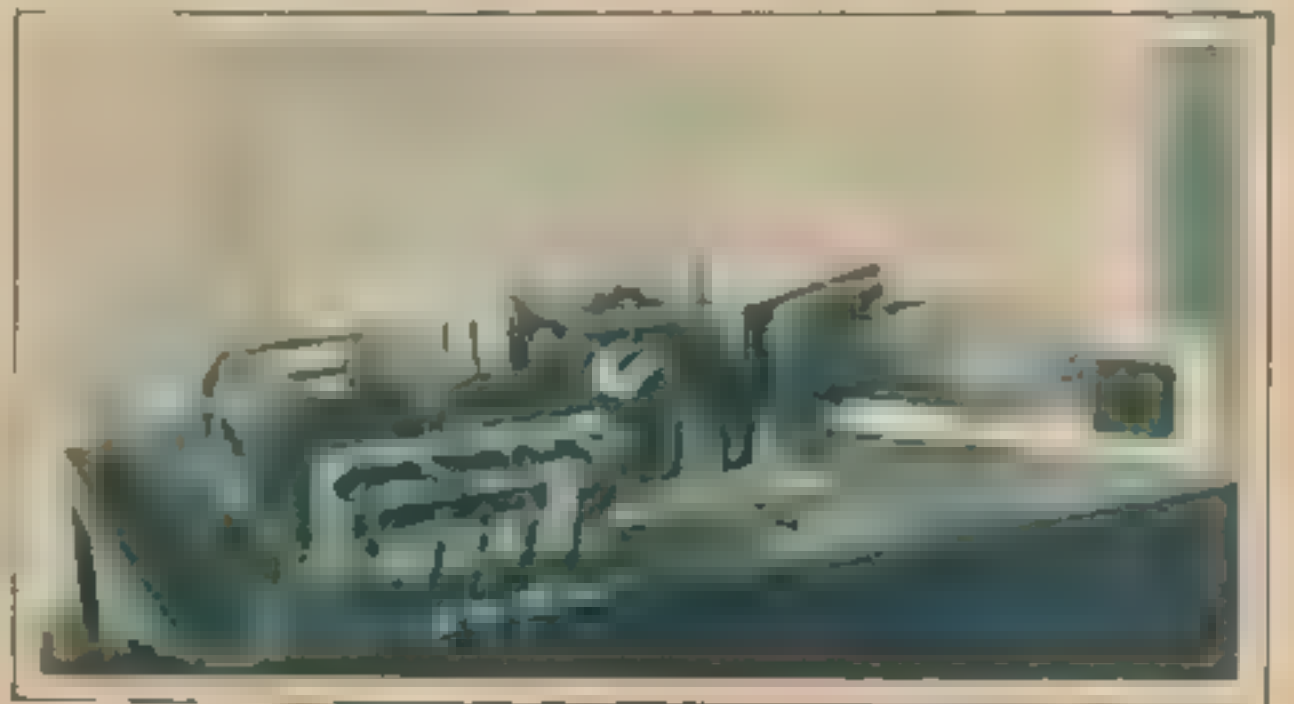


وحي اول شركة مساهمة مصرية لتأمين على الحياة  
بشارع سليمان باشا رقم ١٤  
وزيع الارباح بطريقة جديدة يترتب عليها فائدة عظيمة للمؤمنين على حياتهم ولبلاد

« الاشتراك في الأربع بطريقه الحب »  
« الانصب »

[illegible]

۱۰۰۰

$$\begin{aligned} & \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4} \\ & \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4} \end{aligned}$$


۹ موسیقی لایف کلاوز شریفه

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



مجلسه اول

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532



# زيارة لاول ميناء جوى حربي في مصر





## الاحتفال القومي العظيم

حکایت ۱۱۰



شهر ميلادك يجلب لك الحظ !  
اختر انت بنفسك سلسلة من هذه النتيجة

[illegible]

باصحاب الحكومة النمساوية

[illegible]

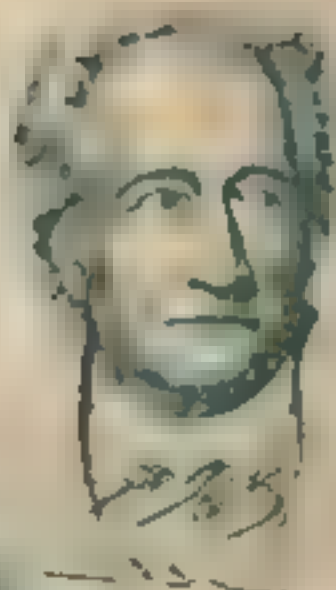
خصصوا ١٠ في المائة

من أراحكم لاجل الاعلان





# ذكري شاعر الالمان الكبير جيته

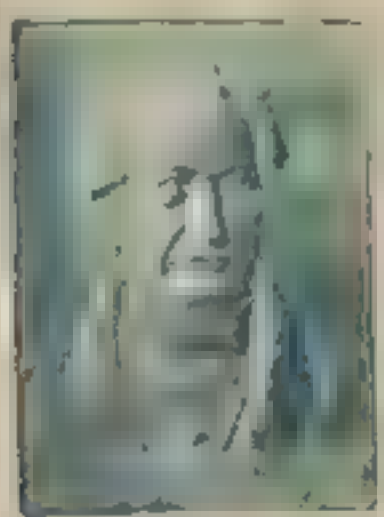


جوتة من أشهر شعراء ألمانيا ولد في 28 شباط 1749 في فرانكفورت  
 من أسرة فاضلة كان له دور كبير في النهضة الألمانية  
 في الأدب والفن والعلوم



كان جوتة من أشهر شعراء ألمانيا ولد في 28 شباط 1749 في فرانكفورت  
 من أسرة فاضلة كان له دور كبير في النهضة الألمانية  
 في الأدب والفن والعلوم

في 1774 تزوج جوتة من كريستينا بوش  
 كان لديهم خمسة أطفال



## أهم محتويات هلال ابريل

هل من راحة من شهر عذراء لولي	هل من راحة من شهر عذراء لولي	هل من راحة من شهر عذراء لولي
1. ...	1. ...	1. ...
2. ...	2. ...	2. ...
3. ...	3. ...	3. ...
4. ...	4. ...	4. ...
5. ...	5. ...	5. ...
6. ...	6. ...	6. ...
7. ...	7. ...	7. ...
8. ...	8. ...	8. ...
9. ...	9. ...	9. ...
10. ...	10. ...	10. ...
11. ...	11. ...	11. ...
12. ...	12. ...	12. ...
13. ...	13. ...	13. ...
14. ...	14. ...	14. ...
15. ...	15. ...	15. ...
16. ...	16. ...	16. ...
17. ...	17. ...	17. ...
18. ...	18. ...	18. ...
19. ...	19. ...	19. ...
20. ...	20. ...	20. ...
21. ...	21. ...	21. ...
22. ...	22. ...	22. ...
23. ...	23. ...	23. ...
24. ...	24. ...	24. ...
25. ...	25. ...	25. ...
26. ...	26. ...	26. ...
27. ...	27. ...	27. ...
28. ...	28. ...	28. ...
29. ...	29. ...	29. ...
30. ...	30. ...	30. ...
31. ...	31. ...	31. ...

يصدر غداً



كشيد  
١٠٠٠

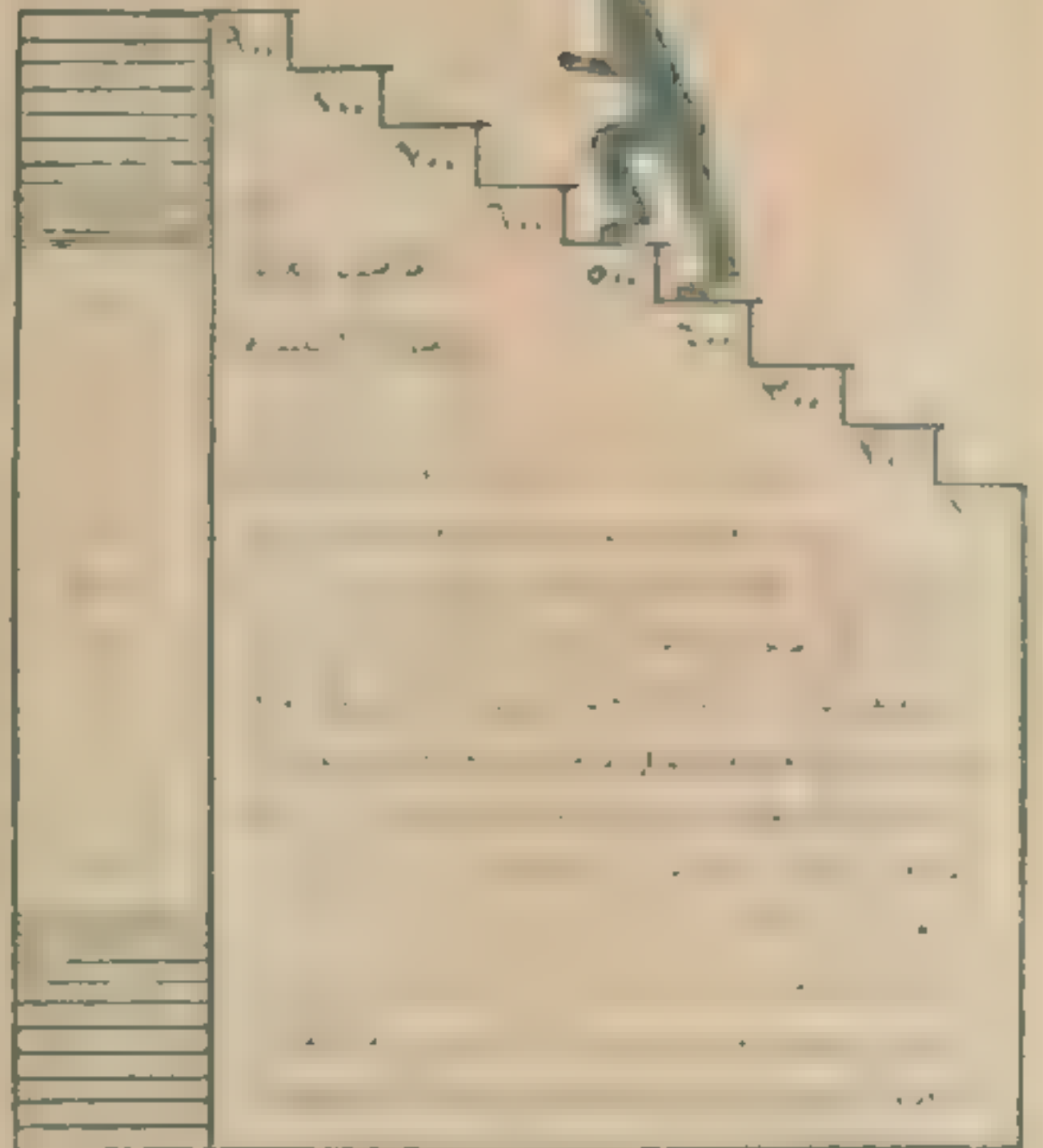
## جلالة الملكة فكتوريا

ومعنى قلبها العربية

بعض حروفها

أحد الذين يطعمون الكتب تطلب إليه شتر  
بلك النصارى على حياه ولا يطالبه شمن ولا  
أخره فاطلع الرجل على النصارى وأعددها إليها  
بالاسم الذي اتحلته - مع كتاب يظهر فيه  
عدم استحبابه للطعام . فبيل ولم تعلم الملكة  
فكتوريا بذلك

وكانت الملكة فكتوريا شديدة العناية  
بصحة حتى بها كانت في وقت ما لا تشم أكله  
من - به - أو - به - في - من - من -  
وكانت تدين حياء - الحب على - دولا  
من - لاسمه الاغلبية عرلون واحد  
بصرف عديم - بالروست سف - وناق ما كلها  
كانت فرنسوية واكثر طهاها كانوا عرب - من  
وعرف بها في سني حياتها الأخيرة ان -  
ب - شمس والحو - وشب في مطبخ  
جديدة لاسم هذا - دولة -  
اجو - من - وكان -  
في هذين لاسم منها - كل -  
فردت واحد - الك -  
ار - أو -  
في - مولاتها - وكانت عند جلوسها إلى  
ب - قعة قبل الصلاة على الطعام .  
ولا تدعو إلى مائدتها رجلا عرف به التدين  
والادب بها كان مقامه فإذا انتهى العشاء أو  
العشاء لارمت صوفها مدة - من -  
و - في -  
ترك لهم حرية التدخين وعصى فم -  
في - من -  
يدعون دائما إلى القصر الملكي في عهدها



INTERNATIONAL CONFERENCE 1901  
MADRID, SPAIN  
1901 - 1902

من تلك الصغيرة -  
فصل -  
تو -  
حدث المانع صبح هارك ليون للارباب الحديثة على احتلال  
الواها ورسومها - اما الاسرار فواقعه حذا ولا يمكن لاي عمل  
عاراتها رغم حودة المانع - ادارة عمل الملكة الصمد -  
حده راتها وحالة الجمهور المصري الكريم ان يحده هذا اليماد  
لنرب احتاج مشعل الاتح -  
مصر -  
بدورها في هذا العمل الخليل ولهذا قد -  
الصمد -  
وقد وافقت على كرمات -

شجما لجمهور

## الاراء المصرية



لوجه حمد والى اسبابها  
لهذا لا غلام الولد في دور عزمه  
فهر فينذ الجسم ويقويه - وانواع القياس  
التي تحويه تكفل انما ارضاء وفقرنا  
والصغير واق للولاد من اوجاع وزوار الفذ  
يجب ان لا يتركه كمن يترك ريد من اسفل  
لهذا الفذ الفذ في الفذ في الفذ  
الذي يتركه الفذ في الفذ في الفذ

استحاب سكوت



# الجفاف في شرق الاردن - صلاة الاستسقاء والاستغاثة



الاهل في شمال الاردن

لا بد ان يكون الجو جافا والارض جافة والنباتات جافة والحيوانات جافة والاشجار جافة والسمك جاف والطيور جافة والافاعي جافة والاسماك جافة والبرمائيات جافة والحيوانات المائية جافة والحيوانات البرية جافة والحيوانات المنزلية جافة والحيوانات الأليفة جافة والحيوانات الوحشية جافة والحيوانات الغريبة جافة والحيوانات النادرة جافة والحيوانات المهددة بالانقراض جافة والحيوانات المهددة بالانقراض جافة والحيوانات المهددة بالانقراض جافة



رجال في شمال الاردن

لا بد ان يكون الجو جافا والارض جافة والنباتات جافة والحيوانات جافة والاشجار جافة والسمك جاف والطيور جافة والافاعي جافة والاسماك جافة والبرمائيات جافة والحيوانات المائية جافة والحيوانات البرية جافة والحيوانات المنزلية جافة والحيوانات الأليفة جافة والحيوانات الوحشية جافة والحيوانات الغريبة جافة والحيوانات النادرة جافة والحيوانات المهددة بالانقراض جافة والحيوانات المهددة بالانقراض جافة والحيوانات المهددة بالانقراض جافة



## ايتهام الامهات :

احسن الاکسار میں ادویہ الحرب  
لمسحہ، شوحات، لالہ لادا



ان الرشح يصعب إجهة الولد واذ  
احمل امرء يهودي في العالين الى اعراس  
مصرية ، ولكن اذ كان استمال اذويه  
الشرب الداخلية هو من الامور التي تؤذي  
الاولاد ايضا لانه يعرض نظامهم الهضمي  
احد

ان الامهات الصغيرات يعطين كلاً  
احسن من ذلك بمعاذ كل رشح عند  
اول ظهوره - ولكن حارحاً - فلكي  
لا يزداد فهو يذهب على بعض والصبر  
عند الام فليس ينفع يقين هذا ويرجع  
الوقت مرة

(١) يغير بمرارة الجسم ويغير  
استشفاه رأساً إلى مجاري الهواء المنهية  
منه من جسم المجتمع ويصل النفس  
مها

(٢) ويصل في الوقت نفسه بخلاف  
الاسم كاللغة فيجاء البرودة والالم.  
ومن اجنوم ل عنه حادته اسره  
دب المصطفى من لغة ايضا في  
وثنوا على الخير

مرہم "فنگس"۔

**VICKS**  
VAPORUB[illegible][illegible]

هل طالعت  
العدد الاول من

الكواكب

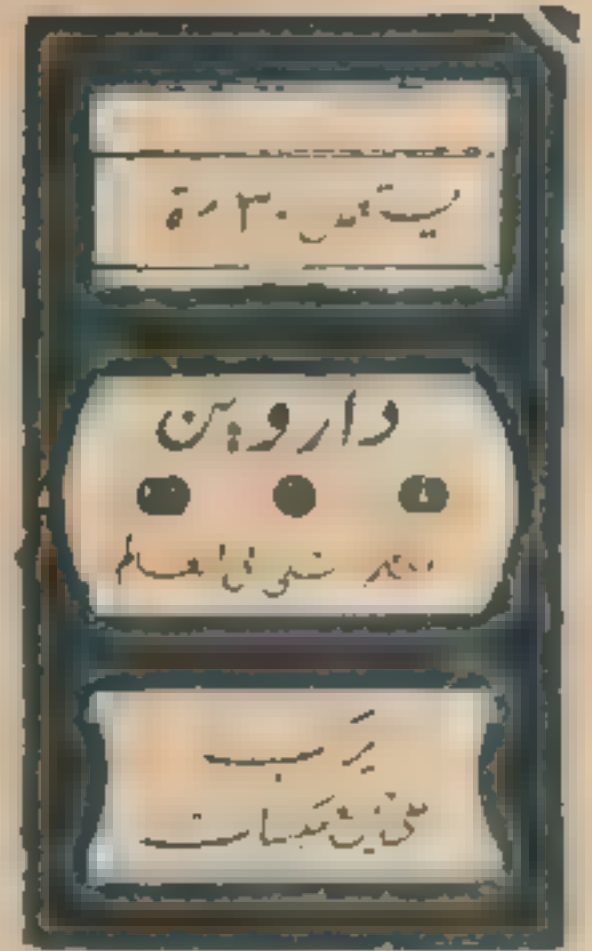
مجدد من نوع جدید

العدد الثاني بمصر

يوم الأحد ٣ أبريل

فصل الدماغ

عدد محکم اشیاء

[illegible]

حسن حسن حیدر  
موضوعہ اسلامی اُردو

## Teen-a-mint

اطلب بالحاح فلم

نند-پیلز

لأنه أحسن الأفلام



01351

ساع و ک مکر

سوق باریس

العالمى الدولى

بد. م. ۱۸ الف ۱۸ م. م. ۱۹۳۲

عنه حذيفة سفر ارض في الدنيا

۸۰۰۰ رزق

40 32

.....

روروا القسم الإلهي المصري

هل انت  
الف ليلاتي ؟  
الف ليلة



ابتداء النضال السياسى بين انجلترا و ايرلندا

مدا پریدتی ولیر؟ وماذا تقول انحصرا

دی فالیرا و صرافه

المسألة الأولى

المستفهمون الذين هم

التصميم على التغير

مراسم روز فائز

مرفف الحكومة لا كمبر

المطهر من ریح المهر من لسانه

و مریضہ طرہ فی البصم









اللقاب الايرانية القديمة

التي السعائى الحلى



بالموسى الك

ركيب معامل روزه وكنم وشراهم - شرد

BURROUGHS WELLCOME & CO., LONDON

# ماذا يربح الآلف ليلاتي؟ الف ليلة

## اذكروا

حاله الناس المرض الذى لا يجد من يعتنى بعلاجه وتصوروا شبح الموت يدوم معه

## وساعدوا

جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية

في اثناء المستشفى الخيري لانقاذ حيد وحمية اولاده الصغرى

واشتروا تذكرة من اليانصيب المخصص لبناء المستشفى

من التذكرة الكاملة ٦٠ قرشا من التذكرة نصف ٣٠ قرشا من التذكرة ربع ١٥ قرشا من التذكرة ثمن السدس تذكرة ١٠ قروش صدق

المره الاولى نزع ١٢٠٠٠ جبه مصرى اتمرة الثانية نزع ٢٤٠٠

مجموع النمر الراجحة ٦٠٠٠٠ جنيه مصرى

## التذاكر تباع في المحلات الآتية :-

١- جميع مكاتب الوسته في القطر المصرى ٢- جميع مكاتب الوسته في مصر مصرى

٣- جميع المحلات التجارية والوكالات الكبرى ٤- مكتب الجمعية بمهارة المواساة بمصر مصرى

السحب في اول يوليو على الأكثر



# الرياضة

## حفلة الجيزة الثانوية

أقامت مدرسة الجيزة الثانوية حفلة رياضية للثانية بملعب المدرسة وقام الطلبة بمسابقات مختلفة في العدو والقفز والحركات النظامية والالعاب السويدية، وقد تمت الحفلة نجاحاً باهراً والمباراة بنجاح ففازت من الكلية وهو الفتح الملائكة استلمها (وزن الريشة) بين طالبين أحدهما كبير والأخر صغير وقد لامت هذه الملائكة أكثر من ١٠٠ من التلاميذ وكانت مع شرفها جمال وجماله وسرور الجميع



### القسم المنهصر من

منظر لفظة القسم المنهصر من مدرسة الجيزة الثانوية أثناء أيام العطلة بمرتين جازي في الحفلة التي أقيمتها المدرسة في الاسبوع الماضي



### مملكة وزر الرشة

الطلاب الذين تباروا في الملاكمة بمقابلة مدرسة الجيزة ونظرة واحدة الى الجسدين الذين جازوا عليه هذه الملاكمة من طرف ووجه



### التيش في المدارس

تبارى فريق التيش في مدرسة الازهرية مع فريق الجيزة الثانوية ففاز الفريق الاول وفي اهل مذهب بين طالبين أثناء اللعب



### كأس الزخارف

#### التجارة بمايدون تفوز بالبطولة

تمت بعد ظهر الخميس الماضي المباراة النهائية لكأس الزخارف والذين بين مدرسة التجارة المتوسطة بمايدون والمدرسة المنهصر من ملعب الأمير قروي بالنادي الاهلي وقد استمرت من فوق الاولى بمايدون لوانتهى في وقت هذا أمد لاعبي المدرسة وهو يوم ضرب الكرة والى اليسار صورة أخرى يظهر فيها انتظار طلبة المدرسة نزول الكرة (دعاً وظهري بين الصورة الأستاذ بدر الدين حكم المباراة - تصوير الصور)

### بطولة الالعاب النظامية

أقيمت في الاسبوع السابق على ذكر الفائزين في لعبة الالعاب النظامية مدارس الابتدائية الأمير فؤاد الى الذين صورة فريق القسم المنهصر بمدرسة عليا القاهلية لمدى ان الاوقات المصوبة التي تفوق على جميع المدارس الابتدائية وقال المدرع القضية التي رافعا في وسط الصورة ومد جسرا الى بين المدرع المربى القاضل الأستاذ أحمد محمد باقر للمدرسة والى يسار المدرع الأستاذ حسن حسن دراعب الالعاب وبوسط المدرع مدرس الالعاب بالمدرسة





## المختلط والمنا

### في كأس الأمير فاروق

أقيمت هذه المباراة في قصر الجيزة الملكي على ملعب المختلط بالرمال وهي إحدى مباريات كأس التتويج وقد فاز المختلط بلمس إصابات اللاعبين وهي نتيجة نال على بسطة المباراة وعلى أنها كانت من جانب واحدة ذلك لأن لاعبي الشيا ما زالوا في طور التكوين ويحظر لألعابهم مستقل في عالم اللعبة ولا سيما مارس حركاتهم ، ولعلهم يفتقرون على مداومة الزان والحفاظ على أجسامهم كيلا يفسدهم الفساد فيؤدي بتأديهم الفوضى . و ترى إلى اليسار أحد مناظر هذه المباراة



### نادي الترفيه بطنطا

افتتح معالي وزير المعارف في الاسبوع الماضي نادي الترفيه المنشأ حديثاً بجامعة مديرية الغربية التابعة لمدرسة طنطا الثانوية ، وقد حضر الحفلة جمهور كبير كان من بينه ما يشاهد السعادة معبد العزيز باشا وأحمد عبد باشا ودعاهم من رجال التربية والاعيان . و ترى في الأعلى منظر النادي المذكور وسورم القوارب التابعة له ( تصوير بدر بطنطا )



### كرة السلة

أقيمت في الاسبوع الماضي مباراة عامة في كرة السلة بين فريق الحرس الملكي وفريق جمعية الشبان المسيحيين وقد حضرها جمهور كبير من مشجعي اللعبة وأقيمت المباراة دون أن تكون إحدى الفترتين على الأخرى وفي ذلك ما يدل على الجهود التنظيم التي بذلها فريق الجمعية إذ أن فريق الحرس لم يتراجع أبداً هذه النتيجة في مسابقاتها المتكررة . و ترى في الأسفل هذا الكلام صورة أقيمت في أثناء المباراة



### مبنى القاهرة

قام في شهر أبريل القادم دورة أولمبية مكاتبة في بن ايب بطنطا وقد دعيت إليها أغلب دول القارة الأوروبية وبعض من تلك الأخرى التي من بينها مصر . وهذا وقد اشترك في تلك الدورة كثير من أعضاء نادي للكنائس بالقاهرة وسافروا على ٢٧ مارس الحالي إلى هناك و ترى هذا صورة تجمع الراسخين والشعوب



### في الإسكندرية

أقيمت يوم الأحد الماضي مباراة عامة على كأس الأمير فاروق بين نادي الاتحاد الاسكندري ونادي المحمدية التاهري وقد فاز فيها الاتحاد بأمانة وامانة رغم الجهود للفرق التي بذلها الفريق الآخر وعلى هذه الصورة أحد مناظر المباراة وقد أقيمت قبل تسجل الهدف الوحيد فيها ( ليل )

### المكتب التجاري المالي

مستند لمن رهنات بم ايد مستغلة والتمتع بسيرة ما يلزم من الخدمة لانقاذ البيع له بقرعة الجلس لمن البيع والشراي الاقامة لدى البنوك - طرود وحتوات

### المكتب التجاري المالي

بشارع القري قرة ٦٦ ملك معلوم بلقا خلف البول ماركه كلفون مسرة ٢٠٣٤



## الغردوقة ماري

وتجملها البرنس لينارت

أينما في أعداد سابقة من «الصور» على قصة البرنس لينارت حفيد ملكة الذي تزوج أخيراً فتاة أسويجة لا يعرف عروقتها اسم للفتى فخطب عليه حسب وصية من أمه وخطبه في العرش فانتد لنفسه اسم «الستر براندوت» قديماً لغروسة الجبلية

وقد كان والد الأمير متزوجاً من روسية تدعى الغردوقة ماري ولكنه في سنة ١٩١٤ وكانت سموها تقيم أخيراً الولايات المتحدة فلما اتصل بها أن لها صديقاً في لندن من الغناء التي هام بها حياً ثم سافر إلى لندن لكي تشهد حفلة الزفاف وعلا وصلت إلى العاصمة الإنجليزية الحفلة بأيام. ولما اجتمعت بتجملها فيها استطاع منه عن بعض الأمور التي لها علاقة برو فقال لها إنه سيتزوج زواجا مديناً. وأن يكون الزواج أمام الكنيسة فرفض قائداً عندئذ عن حضور الزواج الذي. فقال ذلك عدم دعوتها إلى مأدبة الغداء التي لأقارب العروس وبعض استقلته بعد سيرة الزواج

وقد صرحت الغردوقة لشعوبها بقولها: «أنا نحن آل رومانوف لا بالزواج الذي» وقد كنت أود أن أرى يتزوج بطريقة مشرفة ولكنه خالف وأعلن أن كل أم لو كانت على شرف الحزن الذي أشعر به»

\*\*\*

وما تزويه عن الغردوقة ماري من النسبة أنه لما نشبت الحرب العظمى على معنى على خلافتها بضعة أشهر فرحلت إلى روسيا وحملت كمرسة في ميدان القتال وتحتف من آلام الجرحى وتواسى التكم إلى أن وفيت الثورة فلدت بالفرار بلاذها. ولما كان البلاط الأسويجي للغردوقة ماري مرتباً منذ انفصالها عن زوجها ارتفعت باشاء على كبر العناية في نيويورك ثم وضعت كتباً عن ذكريات أحداثها فربحت منه مالا طائلاً

\*\*\*

ولما انفصلت الغردوقة ماري عن زوجها كان تجملها البرنس لينارت لا يزال في سن من عمره وقد تم الانفصال بوقت في وقت عرسه فانه لم يقص على رواج العرس من قريبها الأسويجي طويل زمن حتى ظهر مع أن طماع كل منهما لا تلام طماع الآخر وأحياناً سنة ١٩١٤ قيل إن الغردوقة عادت أسويج إلى باريس لجدة وعقب ذلك البلاط الأسويجي أن انفصال التجمل العلاء ٢٠٠ عن زوجها الغردوقة ماري قد

ان أحسن ما يقيد عيونكم تجسونه دائماً عند  
- دوسولشي  
الحاظر للبرحة S. M. E. F. C.  
مبيل الميرور البرلموب  
شارع فؤاد الأول نمرة ٢

## موسم الهدايا

في محل

بشير خوري

٤ شارع كوبري قصر النيل بمصر

باسم الأعياد يقدم محال محل بشير خوري لكل مشتري من أفلام شركة الجبل الشيرة - تكبير صورة إلى «فانس كارت» بوسنل ولكل مشتري ستة كارت بأملقة أو فنان ماركه الجبل له الحق في اخذ مجموعة صور بمثلين مقاس كارت بوسنل تحتوي على عدد ٢٤ صورة أو تكبير صور بوسنل كارت بوسنل ولكل مشتري مبلغ ٥٠ قرش له الحق في اخذ مجموعة عدد ٥٠ صورة مقاس ٦ × ٩ أو تكبير صورة ١٨ × ٢٤ وهذه القرعة لغاية يوم شم النسيم القادم

اتمهزوا الفرصة وزوروا محل بشير خوري

هذه المزايا لا يستطيع ان يقدمها لك سوى  
اعظم مصنع لالات الراديو في العالم

٤ نماذج لسنة ١٩٣٢ في كل واحد منها:

جهاز استقبال من طراز «سور هترودين» ذات ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ صمامات (ثلاث)  
مضخم الصوت من النوع «البيتون» ذو المقاطيس الكهربائي (طراز دور السينا) ذو الصوت القوي  
نعم متغير بين ٥ و ٦ و ٧ و ٨ نماذج  
صمامات جديدة من طراز «أركنوروش» بينها صمامات وسكرين جريد ذات معامل تصميم متغير وصمامات «بنتود»  
مضخم ذاتي لتكبير الصوت (لتخفيف صوت الصوت)  
مقياس كامل التقسيم بوسط بحركة واحدة باللسة المعدل القدينة  
تقنية من دائرة التوزيع الكهربائي بالتشاور بدون حاجة لسطح هوائي أو أنطر أو بطاريات  
نظام «إ» بوش بول» السمعة في دور السينا  
صندوق ابرة كهربائي  
محرك تآثيري R. C. A. وإيقاف ذاتي للحركة  
حزالة من جوز امريكي



نموذج نمرة ٨٦ - ٨ نماذج

أحدث ابتكارات عالم الراديو مجمعة في

راديو انوائر - كنت

ATWATER KENT RADIO

PHILADELPHIA (U.S.A.)

بياع عند

اولان م. شيكوريل

مصر - شارع فؤاد الأول

اخوان جيلا

مصر - شارع اللطاف - مكتوبة - شارع فؤاد الأول

محلات عزوري

توفيق انطون عريف

طنطا - شارع الشبقة صاحب القصر

نجيب منا واصف

على مزار

نفسية كساوي ٢٠ طابعا  
من طبعات الراديو القوية  
من مصر قديما



# رحلة

## رئيس الوزراء الى الوجه القبلى

في الاسبوع الماضي حضره صاحب الدولة  
يا صدق باشا رئيس مجلس الوزراء الى الوجه  
القبلى لزيارة ايام متتالية بين مدن الصعيد  
بمعية اصحاب المرافق وبعث الكتيبة  
من دوك في اسبوط بومين زار في خلافتها  
بها ومؤسساتها . ثم زار في طريق عودته الى  
المنقلا والاشيا ومينوط ومناخة وقبرها .  
في حركته لعلها سياحة خافية في اسبوط والقبلى  
وبدلتها على هذه الصلحة بين مور الرسة



في مدرسة الصنائع  
باسبوط

زار دولة رئيس الوزراء  
مدرسة الصنائع باسبوط  
التي تأسست بها ولم تكن  
هذه الزاوية المقررة في  
برنامج دوك . وهذه  
الصورة التقطت عند  
خروج دولة رئيس من  
المدرسة



صدقي باشا بقلوب

حضره صاحب الدولة رئيس الوزراء بقلوب في القيا

في مدرسة الصنائع

دولة صدق باشا بقلوب على أنصهر مدرسة الصنائع باسبوط



استقبال المين باسبوط

منظر من منظر استقبال رئيس الوزراء باسبوط



من القيا الى ميناوط

الباخرة محاسن عند قيامها من القيا الى ميناوط ومينوط دولة رئيس الوزراء بقلوب



في مشرق القيا

زار دولة رئيس الوزراء للزيارة التي اقامت بقلوب في وسط المدينة . وهذه الصورة اُخذت لدولة في انشاء جوارحه بقلوبه ودولة مراقبه من الوزراء  
والكبراء والصحافيين ( هذه الصور من تصوير ويلي شعاعه )

( الصور ) هذه اسبوعه تصوير من « دار الهلال » ( أميل وشكري زعلان ) - الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شتاً او ١٠ شتاً ) ١٢٥ قرشاً او عشرة دولارات  
تكمون مرة ١٦٠٦٣ عنوان المكاتبة : « الصور » - جيت مصر الجديدة - مصر - الادارة بشاويح الامير تشارلز أمام مرة ٤ من شاتج كوري بغير التيل